

نصاب ایم۔ اے اُردو

(سمسٹر سسٹم)

[نافذ العمل: ۲۰۱۳ء]

یہ نصاب ایم اے اُردو (سمسٹر سسٹم)، شعبہ اُردو، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان کے باقاعدہ طالب علموں کیلئے ہے۔ اس کا نفاذ ۲۰۱۳ء سے ہوگا۔ دو سمسٹرز میں مجموعی طور پر B گریڈ لینے والے طالب علم تحقیقی مقالہ لکھنے کے اہل ہوں گے۔ تیسرے سمسٹر میں انہیں تحقیق کا موضوع اور نگران تفویض کر دیا جائے گا مگر تیسرے سمسٹر میں انہیں پندرہ کریڈٹ آوز پر مشتمل پانچ کورس (چار لازمی ایک اختیاری) پڑھنے ہوں گے۔ چوتھے سمسٹر میں وہ طالب علم جو مقالہ لکھنے کے اہل نہیں ہوں گے انہیں چار لازمی کورسز (3+3+3+3) کے علاوہ ایک اختیاری کورس (3) پڑھنا ہوگا۔ دو برس کے بعد ڈگری کی توثیق کے لیے ایک مجموعی امتحان (کمپری ہنسو) لیا جائے گا جسے پاس کرنے پر ہی طالب علم ایم۔ اے اُردو کی ڈگری کا مستحق ہوگا۔ یہ مجموعی امتحان ممتحنین کا ایک پینل لے گا جس میں صدر شعبہ، شعبہ کے تین سینئر اُستاد (جن میں کنٹرولر امتحانات شامل ہیں) اور ایک بیرونی ممتحن ہوگا جس کی منظوری بورڈ آف اسٹڈیز کی سفارش پر وائس چانسلر دیں گے۔

سمسٹر کے نمایاں قواعد و ضوابط

- ۱۔ تمام طلباء و طالبات کے لیے کم از کم 75% حاضری ضروری ہے۔ وسطی اور فائنل امتحانات سے قبل حاضریوں کا جائزہ لیا جائے گا۔ مطلوبہ حاضریاں پوری نہ ہونے پر مذکورہ طالب علم امتحان نہیں دے سکے گا۔
- ۲۔ ایک کورس میں فیل ہونے والا طالب علم اگلے برس اُس سمسٹر کے طالب علموں کے ساتھ امتحان دے گا جس کی فیس بھی علیحدہ سے جمع کروانا ہوگی۔
- ۳۔ ہر کورس کے فائنل امتحان اور اسائنمنٹ میں 50% نمبر حاصل کرنا ضروری ہیں۔
- ۴۔ ہر کورس میں مجموعی لحاظ سے 50% نمبر حاصل کرنے والا طالب علم پاس ہوگا۔

سال اول

پہلا سمسٹر:

۱۔ کلاسیکی شاعری	UDC-301	کریڈٹ آرز ۳۷
۲۔ اسالیب نثر اردو	UDC-303	کریڈٹ آرز ۳۷
۳۔ تاریخ زبان و ادب	UDC-305	کریڈٹ آرز ۳۷
۴۔ تنقید	UDC-307	کریڈٹ آرز ۳۷
۵۔ افسانوی ادب	UDC-309	کریڈٹ آرز ۳۷

کل: کریڈٹ آرز: ۱۵:

دوسرا سمسٹر:

۱۔ کلاسیکی شاعری	UDC-302	کریڈٹ آرز ۳۷
۲۔ اسالیب نثر اردو	UDC-304	کریڈٹ آرز ۳۷
۳۔ تاریخ زبان و ادب	UDC-306	کریڈٹ آرز ۳۷
۴۔ تنقید	UDC-308	کریڈٹ آرز ۳۷
۵۔ افسانوی ادب	UDC-310	کریڈٹ آرز ۳۷

کل: کریڈٹ آرز: ۱۵:

3 کریڈٹ آرز	کلاسیکی شاعری (غزل)	UDC-301
-------------	---------------------	---------

i۔ ولی دہلی

ii۔ میر تقی میر

ii۔ حیدر علی آتش

iv۔ مومن خان مومن

v۔ اسد اللہ خان غالب

vi۔ داغ دہلوی

نوٹ:- جس استاد کو یہ پرچہ تدریس کے لئے تفویض کیا جائے گا وہ ان شاعروں کی پانچ پانچ منتخب غزلیات بطور متن بھی پڑھائے گا۔ متن کا انتخاب استاد خود کرے گا۔

مجموعہ کتب:

۱۔ اردو شاعری پر ایک نظر/ کلیم الدین احمد	۲۔ اردو غزل/ ڈاکٹر یوسف حسین خان
۳۔ اردو غزل گوئی/ فراق گورکھپوری	۴۔ اندازے/ فراق گورکھپوری
۵۔ غزل اور مطالعہ غزل/ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۶۔ اردو شاعری کا مزاج/ ڈاکٹر وزیر آغا
۷۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری	۸۔ اردو غزل/ ڈاکٹر کامل قریشی
۹۔ نقد میر/ ڈاکٹر سید عبداللہ	۱۰۔ میر کو سمجھنے کے لیے/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
۱۱۔ ولی سے اقبال تک/ ڈاکٹر سید عبداللہ	۱۲۔ تنقیدی مقالات (جلد دوم)/ میرزا ادیب
۱۳۔ ولی کا تحقیقی مطالعہ/ ڈاکٹر محمد خان اشرف	۱۴۔ مطالعہ ولی/ مرتبہ ڈاکٹر شگفتہ زکریا
۱۵۔ اردو شاعری کی تہذیب/ ڈاکٹر نجیب جمال	۱۶۔ پیغمبران سخن/ علی سردار جعفری
۱۷۔ مومن اور مطالعہ مومن/ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۱۸۔ مقدمہ کلام آتش/ خلیل الرحمن اعظمی
۱۹۔ یادگار غالب/ خواجہ الطاف حسین حالی	۲۰۔ نقوش، غالب نمبر (اول و دوم)
۲۱۔ غالب شاعر امروز فردا/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری	۲۲۔ میر، غالب اور اقبال/ ڈاکٹر اے بی اشرف
۲۳۔ کچھ نئے اور پرانے شاعر/ ڈاکٹر اے بی اشرف	۲۴۔ تاریخ ادب اردو (جلد دوم، سوم)/ ڈاکٹر جمیل جالبی
۲۵۔ اردو کے کلاسیکی غزل گو شعراء/ (مرتبہ) ڈاکٹر قاضی عابد، ڈاکٹر عامر سہیل	

UDC-303	اسالیب نثر اُردو (ملاوچی سے قاضی عبدالغفار تک)	3 کریٹ آؤرز
---------	--	-------------

(الف) اسلوب، اسلوب کی تشکیل، قدیم مطالعہ اسلوب اور اسلوبیات کے جدید لسانی مباحث

(ب) خصوصی مطالعہ

- i. ملاوچی۔ ”سب رس“۔ مرزا اسد اللہ خان غالب۔ ”خطوط غالب“، سر سید احمد خان۔ ”مقالات سر سید“
- ii. خواجہ حسن نظامی۔ ”بیگمات کے آنسو“، قاضی عبدالغفار۔ ”لبلی کے خطوط“، چودھری افضل حق ”زندگی“

مجوزہ کتب:

- ۱- سب رس / مرتبہ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ۲- مقالات سر سید / مرتبہ ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ
- ۳- غالب کے خطوط (جلد اول) / مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم
- ۴- بیگمات کے آنسو / مرتبہ ڈاکٹر عقیلہ بشیر
- ۵- لبلی کے خطوط / مرتبہ ڈاکٹر روبینہ ترین
- ۶- اسلوب / سید عابد علی عابد
- ۷- ادبی تنقید اور اسلوبیات / ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۸- سر سید احمد خان اور جدت پسندی / ڈاکٹر محمد علی صدیقی
- ۹- نگار، سر سید نمبر
- ۱۰- صحیفہ، غالب نمبر
- ۱۱- اُردو نثر کے اسالیب / مرتبہ: ڈاکٹر عقیلہ جاوید
- ۱۲- اُردو ادب میں رومانوی تحریک / ڈاکٹر محمد حسن
- ۱۳- تنقید اور اسلوبیات / مرزا خلیل بیگ

UDC-305	تاریخ زبان و ادب (لسانیات اور اٹھارویں صدی تک کے رجحانات)	3 کریٹ آؤرز
---------	--	-------------

- i. تاریخ ادب کی ضرورت، اہمیت، تقاضے
- ii. اُردو کے آغاز کے نظریات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
(نصیر الدین ہاشمی، حافظ محمود شیرانی، ڈاکٹر مسعود حسین خان، ڈاکٹر شوکت سبزواری)
- iii. اٹھارویں صدی کے ادبی رجحانات: سیاسی، سماجی اور تہذیبی تناظر میں

مجوزہ کتب:

- ۱- مقدمہ تاریخ زبان اُردو / ڈاکٹر مسعود حسین خان
- ۲- پنجاب میں اردو / حافظ محمود شیرانی
- ۳- تاریخ ادب اردو (جلد اول و دوم) / ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۴- اردو نثر کا ارتقاء / ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ
- ۵- اُردو ادب کی تاریخ / ڈاکٹر تبسم کاشمیری
- ۶- اُردو کی ادبی تاریخیں / ڈاکٹر گیان چند جین
- ۷- اُردو کا ابتدائی زمانہ / شمس الرحمن فاروقی
- ۸- دکن میں اُردو / نصیر الدین ہاشمی
- ۹- اُردو زبان کا ارتقاء / ڈاکٹر شوکت سبزواری
- ۱۰- داستان زبان اُردو / ڈاکٹر شوکت سبزواری
- ۱۱- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ / ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ۱۲- A History of Urdu Literature / علی جواد زیدی
- ۱۳- A History of Urdu Literature / ڈاکٹر محمد صادق
- ۱۴- دہلی میں اُردو شاعری کا فکری و تہذیبی پس منظر / ڈاکٹر محمد حسن

UDC-307	تنقید (اصولی مباحث، مشرق اور مغرب میں تنقید کی روایت)	3 کریڈٹ آورز
---------	---	--------------

- i. تنقید کے عمومی/اصولی مباحث: اصول تنقید، تخلیق و تنقید کا رشتہ، نقاد کا منصب
- ii. مغربی تنقید کی روایت۔ خصوصی مطالعہ: ارسطو، لان جانس، میتھیو آرنلڈ، ٹی ایس ایلیٹ
- iii. اُردو تنقید کی روایت۔۔
- (الف) تذکروں کی تنقیدی روایت
- (ب) الطاف حسین حالی (مقدمہ شعر و شاعری)
- (ج) احتشام حسین (انتخاب)
- (د) محمد حسن عسکری (ستارہ یابادبان)
- (ر) ڈاکٹر محمد علی صدیقی (توازن کی جہات)

مجوزہ کتب:

- 1- ارسطو سے ایلیٹ تک / ڈاکٹر جمیل جالبی
- 2- مغربی تنقید کا مطالعہ / عابد صدیق
- 3- مغرب کے تنقیدی اصول / ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
- 4- جمالیات کے تین نظریے / ایم ایم شریف
- 5- مشرق اور مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ / ڈاکٹر محمد حسن
- 6- حالی، مقدمہ اور ہم / وارث علوی
- 7- مشرق کی بازیافت / مرتبہ ابوالکلام قاسمی
- 8- حالی کے تنقیدی نظریات / ممتاز حسین
- 9- مطالعہ حالی / ڈاکٹر وحید قریشی
- 10- مجموعہ / محمد حسن عسکری
- 11- جہات / ڈاکٹر محمد علی صدیقی
- 12- مغربی کے تنقیدی نظریات / جیلانی کامران

UDC-309	افسانوی ادب (داستان اور ناول)	3 کریڈٹ آورز
---------	-------------------------------	--------------

۱- داستان:

- (الف) فنی مباحث اور اُردو داستان کی روایت
- (ب) خصوصی مطالعہ۔۔ ”باغ و بہار“ از میر امن۔ ”فسانہ عجائب“ از رجب علی بیگ سرور

۲- ناول:

- (الف) فنی مباحث
- (ب) اُردو میں ناول کی روایت
- (ج) خصوصی مطالعہ
- i- قدیم دور: ”فسانہ ہنتلا“ از نذیر احمد، فردوس بریں از عبدالحلیم شرر، ”امراؤ جان ادا“ از مرزا ہادی رسوا،
- ii- جدید دور: خدا کی ہستی از شوکت صدیقی، آگ کا دریا از قرة العین حیدر، راکھ از مستنصر حسین تارڑ

۳- ناول:

- i- جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں / عزیز احمد
- ii- دو ناول از حسن منظر

مجوزہ کتب:

- 1- اُردو داستان کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر سہیل بخاری
- 2- اُردو کی نثری داستانیں / ڈاکٹر گیان چند جین
- 3- داستانوں کی علاقہ کی کائنات / ڈاکٹر سہیل احمد خان
- 4- اُردو ناول کی تنقیدی تاریخ / ڈاکٹر احسن فاروقی
- 5- پریم چند کے ناولوں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر قمر رئیس
- 6- اُردو ناول بیسویں صدی میں / ڈاکٹر ممتاز احمد خان
- 7- اُردو ناول کے نئے جہات / ڈاکٹر ممتاز احمد خان
- 8- اُردو ناول میں مسلم ثقافت / ڈاکٹر فاروق عثمان
- 9- قرة العین حیدر۔ تحقیقی و تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
- 10- قرة العین حیدر۔ ایک مطالعہ / مرتبہ ڈاکٹر سید عامر سہیل، ڈاکٹر نعمت الحق
- 11- مولوی نذیر احمد۔ احوال و آثار / ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
- 12- شرر کے ناولوں کا تاریخی و تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر ممتاز منگلوری
- 13- رسوا۔ ایک مطالعہ / ڈاکٹر میوند انصاری

دوسرا سمسٹر

UDC-302	کلاسیکی شاعری (قصیدہ، مرثیہ اور نظم)	3 کریڈٹ آورز
---------	--------------------------------------	--------------

(الف) کلاسیکی اصنافِ سخن کا تعارف (قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، شہر آشوب، نظم، واسوخت، قطعہ، رباعی)

(ب) کلاسیکی اصنافِ سخن کا خصوصی مطالعہ

2- مرثیہ:

i- میر انیس

ii- مرزا دبیر

4- مثنوی:

i- سحر البیان

ii- گلزار نسیم

iii- زہر عشق

1- شہر آشوب:

i- رفیع سودا

ii- قائم چاند پوری

3- نظم:

i- جعفر زبلی

ii- نظیر اکبر آبادی

مجوزہ کتب:

۱- اردو شاعری پر ایک نظر/ کلیم الدین احمد

۳- اردو شاعری کا فنی ارتقاء/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

۵- میر حسن اور ان کا زمانہ/ ڈاکٹر وحید قریشی

۷- میر انیس، حیات اور شاعری/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

۹- سودا/ شیخ چاند

۱۱- انیس شناسی/ مرثیہ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

۱۳- تاریخ ادب اردو (تینوں جلدیں)/ ڈاکٹر جمیل جالبی

۱۵- اصناف ادب/ رفیع الدین ہاشمی

نوٹ:-

جس استاد کو یہ پرچہ تدریس کے لئے تفویض کیا جائے گا وہ خود قصائد، مرثیوں اور منظومات کا تعین کر کے

بطور متن پڑھائے گا جبکہ مثنویات کے منتخب حصوں کا تعین بھی استاد خود کرے گا۔

UDC-304	اسالیب نثر اردو (علمی اور تخلیقی اسلوب)	3 کریڈٹ آورز
---------	---	--------------

ذیل میں دیئے گئے نثر نگاروں کے اسلوب کا خصوصی مطالعہ

(الف) طنز و مزاح: فرحت اللہ بیگ (مضامین فرحت) پطرس بخاری (مضامین پطرس)

(ب) خاکہ نگاری: دس یادگار شخصیات کے۔ (مرثیہ انوار احمد)

(ج) علمی مقالات: علی عباس جلالپوری (عام فکری مقالے) سبط حسن (شہر نگاراں)

مجوزہ کتب:

۱- اسلوب/ عابد علی عابد

۲- اردو ادب میں طنز و مزاح/ ڈاکٹر وزیر آغا

۳- نقوش، پطرس نمبر

۴- نقوش، طنز و مزاح نمبر

۵- ”انگارے“ ملتان، شمارہ ۶

۶- اردو کے اسالیب نثر/ ڈاکٹر عقیلہ بشیر

۷- فنون، لاہور (شمارہ ۱۰۹، جولائی ۱۹۹۸ء تا مارچ ۱۹۹۹ء)

۸- اردو میں خاکہ نگاری/ ڈاکٹر بشیر سینی

۹- مضامین/ ڈاکٹر محمد علی صدیقی

۱۰- فن اور فیصلے/ بیچی امجد

UDC-306	تاریخ زبان و ادب اردو (انیسویں اور بیسویں صدی کے رجحانات)	3 کریٹ آورز
---------	--	-------------

- i. فورٹ ولیم کالج
- ii. ترقی پسند تحریک
- iii. (الف) اردو ادب میں شناخت اور ہجرت کے تجربات
- iv. اردو کے ادبی مراکز (دہلی، حیدرآباد، لکھنؤ، ملتان)

مجوزہ کتب:

- ۱- ترقی پسند ادب/عزیز احمد
- ۲- ترقی پسند ادب/علی سردار جعفری
- ۳- ترقی پسند ادب کی تحریک/خلیل الرحمن اعظمی
- ۴- گلکرسٹ اور اس کا عہد/عتیق صدیقی
- ۵- ظلمت نیم روز/ممتاز شیریں
- ۶- فورٹ ولیم کالج/سید وقار عظیم
- ۷- پنجاب میں اردو/حافظ محمود شیرانی
- ۸- ترقی پسند ادب/ڈاکٹر قمر رئیس
- ۹- لکھنؤ کا دبستان شاعری/ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
- ۱۰- دہلی کا دبستان شاعری/ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
- ۱۱- تاریخ ادبیات ملتان/ڈاکٹر روبینہ ترین
- ۱۲- ملتان میں جدید اردو نظم کی روایت/ڈاکٹر شازیہ عنبرین

UDC-308	تنقید (مغربی اور مشرقی تنقید)	3 کریٹ آورز
---------	-------------------------------	-------------

- i. تنقیدی دبستان: (نفسیاتی، عمرانی، جدیدیت، ساختیات، مابعد ساختیات، مابعد جدیدیت)
- ii. رولاں بارتھ، دریدا، فوکو اور ایڈورڈ سعید اور ان کے نظریات کا اجمالی تعارف
- iii. عملی تنقید
- الف) نظم و نثر (اختر الایمان، اسلم انصاری، کرشن چندر، اشفاق احمد)
- ب) کتابوں اور رسائل و جرائد پر تبصرہ (تخلیقی ادب اور تحقیق و تنقید سے متعلق پانچ نئی کتب اور کسی ایک رسالے کا خصوصی مطالعہ)

مجوزہ کتب:

- ۱- تنقیدی نظریات/احتشام حسین
- ۲- اردو تنقید کا ارتقاء/ڈاکٹر عبادت بریلوی
- ۳- تنقید اور جدید اردو تنقید/ڈاکٹر وزیر آغا
- ۴- اشارات تنقید/ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۵- مغرب کے تنقیدی اصول/ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
- ۶- تہذیب و تخلیق/ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
- ۷- تنقیدی دبستان/ڈاکٹر سلیم اختر
- ۸- اس نظم میں/میراجی
- ۹- ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات/ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۱۰- ساختیات ایک تعارف/ناصر عباس نیر
- ۱۱- اردو کے نمائندہ تنقیدی دبستان/بھرانوواں
- ۱۲- مغرب کے تنقیدی نظریات/جیلانی کامران

سال دوم

تیسرا سمسٹر:

۳۶	UDC-401	کریڈٹ آوریٹ	۱- اقبال کا خصوصی مطالعہ
۳۶	UDC-403	کریڈٹ آوریٹ	۲- جدید شاعری
۳۶	UDC-405	کریڈٹ آوریٹ	۳- جدید اصنافِ نثر
۳۶	UDC-407	کریڈٹ آوریٹ	۴- اصول تحقیق و تدوین
۳۶	UDO-409	کریڈٹ آوریٹ	۵- تخلیقی نثر اور ادب خوانی
۳۶	UDO-411	کریڈٹ آوریٹ	۶- پاکستانی زبانوں کا ادب
۳۶	UDO-413	کریڈٹ آوریٹ	۷- عالمی کلاسیک - تعارفی مطالعہ

کل: کریڈٹ آوریٹ: ۱۵

چوتھا سمسٹر:

۳۶	UDC-402	کریڈٹ آوریٹ	۱- اقبال کا خصوصی مطالعہ
۳۶	UDC-404	کریڈٹ آوریٹ	۲- جدید شاعری
۳۶	UDC-406	کریڈٹ آوریٹ	۳- جدید اصنافِ نثر
۳۶	UDC-408	کریڈٹ آوریٹ	۴- لسانیات
۳۶	UDO-410	کریڈٹ آوریٹ	۵- معاوناتِ تحسین ادب
۳۶	UDO-412	کریڈٹ آوریٹ	۶- اُردو صحافت کی تنقیدی تاریخ
۳۶	UDO-414	کریڈٹ آوریٹ	۷- ترجمہ: فن اور روایت
۳۶	UDO-416	کریڈٹ آوریٹ	۸- جدید ادبی رجحانات پر جدید سماجی علوم کے اثرات
۳۶	UDO-418	کریڈٹ آوریٹ	۹- ملتان میں اُردو شعر و ادب کی روایت
۳۶	UDO-420	کریڈٹ آوریٹ	۱۰- اُردو کے ادبی جرائد کی روایت کا مطالعہ
۳۶	UDO-422	کریڈٹ آوریٹ	۱۱- تحقیقی مقالہ

کل: کریڈٹ آوریٹ: ۱۵

UDC-310	افسانوی ادب (افسانہ اور ڈرامہ)	3 کریڈٹ آوریٹ
---------	--------------------------------	---------------

۱- افسانہ

- i- فنی مباحث
- ii- رومانوی افسانہ اور انگارے کی روایت
- iii- خصوصی مطالعہ:

الف) پریم چند، سعادت حسن منٹو، غلام عباس، راجندر سنگھ بیدی
ب) سریندر پرکاش، انتظار حسین، رشید امجد، اسد محمد خان

۲- ڈرامہ

- i- فنی مباحث اور اردو میں سٹیج ڈرامے کی روایت
- ii- خصوصی مطالعہ۔۔۔ ”رستم و سہراب“ از آغا حشر، انارکلی از امتیاز علی تاج
- iii- اُردو میں جدید ڈرامے کی روایت، خصوصی مطالعہ خواجہ معین الدین، رفیع پیر (رفیع پیر کے ڈرامے)

مجوزہ کتب:

- ۱- اُردو افسانہ روایت اور مسائل / ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۲- اُردو افسانہ ایک صدی کا قصہ / ڈاکٹر انوار احمد
- ۳- اُردو افسانے کی روایت / ڈاکٹر حامد بیگ مرزا
- ۴- اُردو افسانہ اور اساطیر / ڈاکٹر قاضی عابد
- ۵- جدید اُردو افسانہ / شہزاد منظر
- ۶- فن افسانہ نگاری / سید وقار عظیم
- ۷- اُردو میں علامتی افسانہ / ڈاکٹر انجراہی
- ۸- اُردو افسانے کا تکنیکی مطالعہ / ڈاکٹر نگہت ریحانہ خان
- ۹- انتظار حسین - ایک دبستان / ڈاکٹر انضی کریم
- ۱۰- راجندر سنگھ بیدی ایک مطالعہ / اشرف احمد
- ۱۱- غلام عباس شخصیت اور فن / سویامانے یاسر
- ۱۲- احمد ندیم قاسمی - شاعر اور افسانہ نگار / فتح محمد ملک
- ۱۳- اُردو سٹیج ڈراما / ڈاکٹر اے بی اشرف
- ۱۴- اُردو ڈرامے کا مطالعہ / اخلاق اثر ڈاکٹر
- ۱۵- امتیاز علی تاج زندگی اور فن / ڈاکٹر سلیم ملک
- ۱۶- بیدی نامہ / شمس الحق عثمانی
- ۱۷- سعادت حسن منٹو / علی ثابتنجاری
- ۱۸- منٹو ایک مطالعہ / وارث علوی
- ۱۹- پریم چند ایک مطالعہ / ڈاکٹر مشرف احمد
- ۲۰- رشید امجد کے افسانے / صفیہ عباد
- ۲۱- منٹو کی بیس کہانیاں / ڈاکٹر انوار احمد
- ۲۲- پریم چند کی بیس کہانیاں / ڈاکٹر انوار احمد
- ۲۳- بیدی کی پندرہ کہانیاں / ڈاکٹر انوار احمد
- ۲۴- خواجہ معین الدین کے ڈرامے / ڈاکٹر انوار احمد

تیسرا سہ ماہی

UDC-401	اقبال کا خصوصی مطالعہ (سوانح، شخصیت اور افکار و نظریات)	3 کرڈٹ آورز
---------	---	-------------

- 1 اقبال کی سوانح اور شخصیت کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
- 2 اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء
- 3 اقبال کے نمائندہ افکار کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
- 4 مطالعہ اقبال میں تحقیق و تنقید کی روایت
- i. خصوصی مطالعہ: روح اقبال / یوسف حسین خان
- ii. اقبال نئی تشکیل / عزیز احمد
- iii. اپنا گریباں چاک / ڈاکٹر جاوید اقبال

مجوزہ کتب:

- ۱- اقبال سب کے لیے / ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۲- روح اقبال / ڈاکٹر یوسف حسین خان
- ۳- اقبال کا فنی ارتقاء / جابر علی سید
- ۴- اقبال کا نظام فن / ڈاکٹر عبدالمغنی
- ۵- زندہ رود / ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۶- فکرا اقبال / ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
- ۷- اقبال کا نظام فن / ڈاکٹر عبدالمغنی
- ۸- فکرا اقبال کا عمرانی مطالعہ / ڈاکٹر صدیق جاوید
- ۹- مقالات حکیم / ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
- ۱۰- فکرا اقبال کا عمرانی مطالعہ / ڈاکٹر صدیق جاوید
- ۱۱- اقبال: شخصیت، افکار و تصورات: مطالعہ کا نیا تناظر / ڈاکٹر سلیم اختر
- ۱۲- تحریک پاکستان میں علامہ اقبال کا کردار / ڈاکٹر انوار احمد
- ۱۳- اسلامی اور مغربی تہذیب کی کشمکش: فکرا اقبال کے تناظر میں / ڈاکٹر محمد آصف
- ۱۴- حیات اقبال کا ایک جذباتی دور / پروفیسر محمد عثمان
- ۱۵- زندہ رود / ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۱۶- خطبات اقبال پر ایک نظر / شریف بقا
- ۱۷- شعرا اقبال / سید عابد علی عابد
- ۱۸- مئے لالہ فام / ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۱۹- اقبال شناسی / ڈاکٹر منظور احمد
- ۲۰- اقبال فراموشی / فتح محمد ملک
- ۲۱- خطبات اقبالیات / ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین
- ۲۲- تلاش اقبال / ڈاکٹر محمد علی صدیقی
- ۲۳- اقبال کا فکری نظام اور پاکستان کا تصور / فتح محمد ملک
- ۲۴- اقبال کا علم کلام / علی عباس جلا پوری
- ۲۵- اقبالیات کے سوسال / مرتبہ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
- ۲۶- اقبال: شاعر اور فلسفی / سید وقار عظیم

UDC-403	جدید شاعری (غزل)	3 کرڈٹ آورز
---------	------------------	-------------

- i. غزل کے عمومی مباحث
- ii. جدید اردو غزل کا آغاز و ارتقاء اور روایت
- iii. نمائندہ شعراء کا مطالعہ
- الف) حسرت، فراق، ناصر کاظمی، ظفر اقبال
- ب) احمد فراز، احمد مشتاق، اسلم انصاری، پروین شاکر

مجوزہ کتب:

- ۱- نگار پاکستان، اصناف ادب نمبر
- ۲- نگار پاکستان، جدید شاعری نمبر
- ۳- فنون، غزل نمبر
- ۴- فراق - شخص و شاعر / ڈاکٹر شمیم حنفی
- ۵- جہان فراق / تاج سعید
- ۶- فراق گو رکھپوری - شخصیت اور فن / ڈاکٹر نواز علی
- ۷- ارتقاء، فراق نمبر
- ۸- کچھ نئے لہر پرانے شاعر / ڈاکٹر اے بی شرف
- ۹- وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر / ڈاکٹر حسن رضوی
- ۱۰- آجی مسفر عباس شاعر / ڈاکٹر احمد فاروق شہیدی
- ۱۱- پہچان - شماره ۴
- ۱۲- عبارت: پاکستانی ادب نمبر
- ۱۳- ادبیات / احمد فراز نمبر

UDC-405	جدید اصناف نثر (مزاح، خاکہ، ڈراما)	3 کریڈٹ آورز
---------	------------------------------------	--------------

- i. اردو میں مزاح کی روایت
خصوصی مطالعہ: مشتاق احمد یوسفی، محمد خالد اختر، ابن انشاء
- ii. اردو میں خاکہ نگاری کی روایت
خصوصی مطالعہ: نیر مسعود، احمد بشیر، خالد حسن
- iii. اردو میں ٹی وی ڈرامے کی روایت
خصوصی مطالعہ: یونس جاوید، امجد اسلام امجد، اصغر ندیم سید، اشفاق احمد

مجوزہ کتب:

- ۱ اردو میں سفر نامہ/ڈاکٹر انور سدید
- ۲ اردو ادب میں سوانح نگاری/الطاف فاطمہ
- ۳ نقوش، آپ بیتی نمبر
- ۴ نقوش، طنز و مزاح نمبر
- ۵ افکار، اختر حسین رائے پوری نمبر
- ۶ نگار پاکستان، اصناف ادب نمبر
- ۷ شبلیہ، یوسفی نمبر
- ۸ ابن انشاء۔ احوال و آثار/ڈاکٹر محمد ریاض
- ۹ یوسفیات/طارق حبیب

UDC-407	اصول تحقیق و تدوین	3 کریڈٹ آورز
---------	--------------------	--------------

- (الف) ادبی تحقیق کا مفہوم، حدود اور طریقہ ہائے کار
- (ب) داخلی اور خارجی شہادتیں - استقرائی اور استخری طریق کار
- (ج) اردو میں تحقیق کی روایت
- (د) تدوین کے اصول
- (ه) حوالہ جات کا طریق کار
- (و) کتابیات کی تدوین کے اصول

مجوزہ کتب:

- ۱ اردو میں اصول تحقیق (جلد اول، دوم)/مرتب ایم سلطانی بخش
- ۲ ادبی تحقیق کے مسائل/ڈاکٹر رشید حسن خان
- ۳ مبادیات تحقیق/عبدالرزاق
- ۴ متقی تنقید/ڈاکٹر خلیق انجم
- ۵ تحقیق کافن/ڈاکٹر گیان چند جین
- ۶ اردو میں تحقیق/ڈاکٹر عطش درانی
- ۷ اردو تحقیق/معین الدین عقیل

3 کریڈٹ آورز	تخلیقی نثر اور ادب خوانی	UDO-409
--------------	--------------------------	---------

i. مکالمہ نویسی۔ افسانے اور ڈرامے کے مکالمے کا فرق (عملی مشق)

ii. اُردو کے نمائندہ ڈراموں کے مناظر کی تشکیل نو

iii. اُردو کے نمائندہ افسانوں کے آغاز اور انجام میں تبدیلی کے بعد ان کی تشکیل نو

iv. شعر خوانی اور نثر خوانی کی مشق

مجوزہ کتب:

1. How to Study Modern Drama/ Keneth Pickering
2. Short Stories for Creative Language Class Rooms / Joanne Collie
- ۳- پاکستانی ادب (افسانہ) جلد دوم/ مرتبہ ڈاکٹر رشید امجد
- ۴- پاکستانی ادب (ڈراما) جلد ششم/ مرتبہ ڈاکٹر رشید امجد

3 کریڈٹ آورز	پاکستانی زبانوں کا ادب (سندھی، پشتو، بلوچی، پنجابی اور سرائیکی)	UDO-411
--------------	--	---------

i. پاکستانی زبانوں کی تاریخ

ii. نمائندہ شعرا کے کلام کے تراجم کا مطالعہ (ایک زبان سے دو نمائندہ شعراء)

iii. پاکستانی زبانوں کے اُردو ادب پر اثرات

مجوزہ کتب:

- ۱- پاکستانی ادب/ ڈاکٹر عبدالشکور احسن
- ۲- پاکستانی ادب (دو جلدیں)/ مرتبہ ڈاکٹر صدیق شہلی
- ۳- تاریخ ادبیات مسلمانان ہندو پاک (جلد ۱۳، ۱۴)
- ۴- ملتان کی زبان اور اُس کا اُردو سے تعلق/ ڈاکٹر مہر عبدالحق
- ۵- پنجاب میں اُردو/ حافظ محمود شیرانی
- ۶- تاریخ ادبیات سندھ/ غلام احمد بروہی
- ۷- سندھی ادب کا ارتقا/ ڈاکٹر حیدر سندھی
- ۸- خواجہ غلام فرید سیمینار: مقالات/ ڈاکٹر انوار احمد
- ۹- اُردو سندھی کے لسانی روابط/ شرف الدین اصلاحی
- ۱۰- خواجہ غلام فرید/ شہاب دہلوی
- ۱۱- پنجابی ادب کی مختصر تاریخ/ احمد حسین قریشی
- ۱۲- مقالات وارث/ علی عباس جلال پوری
- ۱۳- پنجابی کے پانچ قدم شاعر/ شفیق عقیل
- ۱۴- پشتو زبان و ادب پر ایک نظر/ فقیر حسین ساحر
- ۱۵- بلوچی ادب کا مطالعہ/ کامل القادری
- ۱۶- سرائیکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ/ ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز

☆ نمائندہ شعرا اور ان کے اُردو تراجم کا انتخاب استاد کرے گا۔

3 کرڈٹ آوز	عالمی کلاسیک - تعارفی مطالعہ	UDO-413
------------	------------------------------	---------

(الف) شاعری

- ۱- ہومر
۲- شیکسپیر
۳- ٹی ایس ایلینٹ
۴- گوئٹے

(ب) نثر

- ۱- ٹالسٹائی
۲- موپاساں
۳- چیخوف
۴- گبریل گارشیما مارکیز

مجوزہ کتب:

- ۱- انگریزی ادب کی تاریخ / ڈاکٹر احسن فاروقی
۲- فرانسیسی ادب کے آغا / فاخر حسین
۳- روسی ادب کی تاریخ / محمد مجیب
۴- مشاہیر ادب (یونانی) / محمد سلیم الرحمن
۵- دنیا کا قدیم ترین ادب / ابن حنیف
۶- آج / خصوصی شمارہ ”گیبرل گارشیما مارکیز“
۷- سیرین / ڈاکٹر سہیل احمد خان
۸- طرفیں / ڈاکٹر سہیل احمد خان
۹- سمیتین / ڈاکٹر سہیل احمد خان
۱۰- جہاں گرد کی واپسی / مترجم: محمد سلیم الرحمن
۱۱- یونان کا ادبی ورثہ / احمد عقیل روبی

چوتھا سمسٹر

3 کرڈٹ آوز	اقبال کا خصوصی مطالعہ (منتخب متن)	UDC-402
------------	-----------------------------------	---------

1- منتخب اردو کلام - فکری و فنی تجزیہ

- i. بانگ درا: تضرع
ii. بال جبریل: مسجد قرطبہ، ذوق و شوق، ساقی نامہ
iii. ارمغان حجاز: ایلینس کی مجلس شوریٰ
iv. بال جبریل کی پانچ منتخب غزلیات

غزلیات:

- ۱- میری نوائے شوق سے شورِ ربیم ذات میں -۲ اگر کج رو ہیں انجم آسمان تیرا ہے یا میرا
۳- گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر -۴ میر سپاہ ناسرا، لشکریاں شکستہ صف
۵- نگاہِ فقر میں شانِ سکندری کیا ہے

2- منتخب فارسی کلام - فکری و فنی تجزیہ

- i. اسرارِ خودی: درحقیقت شعر و اصلاح ادبیات اسلامیہ
ii. پیام شرق: قسمت نامہ سر مایہ دار و مزدور
iii. زبورِ نجم: دو منتخب غزلیات

غزلیات:

- ۱- بر سر کفر و دین فشاں رحمتِ عام خویش را -۲ لالہ! میں چین آلودہ رنگ است ہنوز
iv. جاوید نامہ: سعید حلیم پاشا (شرق و غرب)

3- منتخب اردو نثر - تفہیم و تجزیہ

- i. خطبات اقبال: خطبہ چشم (اجتہاد فی الاسلام)
ii. مکاتیب اقبال: اقبال کے خطوط جناح کے نام
iii. مقالات، تقاریر، بیانات: خطبہ الہ آباد
نوٹ: متن کے حوالے سے تشریح کا ایک سوال لازمی ہوگا۔

مجوزہ کتب:

- ۱- اقبال سب کے لیے/ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 ۲- روح اقبال/ ڈاکٹر یوسف حسین خان
 ۳- اقبال کا فنی ارتقاء/ جاوید علی سید
 ۴- زندہ رود/ ڈاکٹر جاوید اقبال
 ۵- اقبال کا نظام فن/ ڈاکٹر عبدالمغنی
 ۶- اقبال کی تیرہ نظمیوں/ اسلوب احمد انصاری
 ۷- فکرا اقبال کا عمرانی مطالعہ/ ڈاکٹر صدیق جاوید
 ۸- اقبال: شخصیت، افکار و تصورات: مطالعہ کا نیا تناظر/ ڈاکٹر سلیم اختر
 ۹- فکرا اسلامی کی تشکیل نو/ پروفیسر محمد عثمان
 ۱۰- کلیات اقبال اردو
 ۱۱- کلیات مکاسب اقبال مرتبہ مظفر حسین برنی
 ۱۲- حرف اقبال مرتبہ لطیف احمد شیروانی
 ۱۳- تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (ترجمہ: سید نذیر نیازی)
 ۱۴- حیات اقبال کا ایک جذباتی دور/ پروفیسر محمد عثمان
 ۱۵- اسلامی اور مغربی تہذیب کی کشمکش: فکرا اقبال کے تناظر میں/ ڈاکٹر محمد آصف
 ۱۶- علامہ اقبال کی فارسی غزل/ پروفیسر محمد منور
 ۱۷- زندہ رود/ ڈاکٹر جاوید اقبال
 ۱۸- شعر اقبال/ سید عابد علی عابد
 ۱۹- ۲- روح اقبال/ ڈاکٹر یوسف حسین خان
 ۲۰- عروج اقبال/ ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
 ۲۱- فکرا اقبال/ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
 ۲۲- اقبال کی تیرہ نظمیوں/ اسلوب احمد انصاری
 ۲۳- مقالات حکیم/ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
 ۲۴- اسرار و رموز پر ایک نظر/ پروفیسر محمد عثمان
 ۲۵- کلیات اقبال فارسی
 ۲۶- اقبال کے خطوط جناح کے نام مرتبہ جہانگیر عالم
 ۲۷- مقالات اقبال مرتبہ سید عبدالوحد مبینی
 ۲۸- اقبال کی اردو نثر/ عبادت بریلوی
 ۲۹- تحریک پاکستان میں علامہ اقبال کا کردار/ ڈاکٹر انوار احمد
 ۳۰- خطبات اقبال تہذیب کی کشمکش: فکرا اقبال کے تناظر میں/ ڈاکٹر محمد آصف
 ۳۱- خطبات اقبال تہذیب و تفہیم/ ڈاکٹر جاوید اقبال
 ۳۲- خطبات اقبال پر ایک نظر/ شریف بقا

جدید شاعری (نظم)

UDC-404

3 کرپٹڈ آورز

- i. نظم کے عمومی مباحث
 ii. جدید اردو نظم کا آغاز و ارتقاء اور روایت
 iii. نمائندہ شعراء کا مطالعہ
 الف) میراجی، راشد، فیض، مجید امجد
 ب) منیر نیازی، فہمیدہ ریاض، کشور ناہید، عرش صدیقی

مجوزہ کتب:

- ۱- نگار پاکستان، اصناف ادب نمبر
 ۲- نگار پاکستان، جدید شاعری نمبر
 ۳- نظم جدید کی کروٹیں/ ڈاکٹر وزیر آغا
 ۴- راشد ایک مطالعہ/ ڈاکٹر جمیل جالبی
 ۵- لا= راشد/ ڈاکٹر تقسیم کاشمیری
 ۶- قند، مجید امجد نمبر
 ۷- القلم، مجید امجد نمبر
 ۸- بیاض آرزو بکف/ سید عامر سہیل
 ۹- کچھ نئے لہر پرانے شاعر/ ڈاکٹر اے بی شرف
 ۱۰- فیض کی تخلیقی شخصیت/ مرتبہ ڈاکٹر طاہر تونسوی
 ۱۱- خون دل کی کشید/ مرتبہ مرزا ظفر الحسن
 ۱۲- فیض- شاعری اور سیاست/ فتح محمد ملک
 ۱۳- جدید شاعری ادب/ مرتبہ بدر منیر الدین
 ۱۴- کچھ نئے لہر پرانے شاعر/ ڈاکٹر اے بی شرف
 ۱۵- پہچان- شماره ۴
 ۱۶- عبات: پاکستانی ادب نمبر

UDC-406	جدید اصناف نثر (رپورتاژ، سفرنامہ، آپ بیتی)	3 کریٹڈ آورز
---------	--	--------------

- i. اردو میں رپورتاژ کی روایت
خصوصی مطالعہ: کرشن چندر پودے، شاہد احمد بلوی، دلی کی پیتا،
ابراہیم جلیس، دو ملک ایک کہانی،
- ii. اردو میں سفر نامے کی روایت
خصوصی مطالعہ: محمود نظامی، سفر نامہ، مستنصر حسین تارڑ، اندلس میں اجنبی،
ابن انشاء ”چلتے ہوئے تو چین کو چلیے“
- iii. اردو میں آپ بیتی کی روایت
خصوصی مطالعہ: اختر حسین رائے پوری، گرد راہ، جاوید اقبال، اپنا گریباں چاک،
قدرت اللہ شہاب ”شہاب نامہ“

مجوزہ کتب:

- ۱- اردو میں سفر نامہ / ڈاکٹر انور سدید
- ۲- اردو ادب میں سوانح نگاری / الطاف فاطمہ
- ۳- نقوش، آپ بیتی نمبر
- ۴- نقوش، طنز و مزاح نمبر
- ۵- افکار، اختر حسین رائے پوری نمبر
- ۶- نگار پاکستان، اصناف ادب نمبر
- ۷- شہبہ، یونانی نمبر
- ۸- ابن انشاء، احوال و آثار / ڈاکٹر محمد ریاض
- ۹- پوشیاں / طارق حمید
- ۱۰- ذکر شہاب / مرتبہ اشفاق احمد
- ۱۱- قدرت اللہ شہاب، زندگی اور ادب / فریدہ مفتی

UDC-408	لسانیات	3 کریٹڈ آورز
---------	---------	--------------

- i. لسانیات، تعریف، شاخیں اور تاریخ
- ii. توضیحی لسانیات: صوتیات، فونیمات
- iii. لسانی قواعد: صرف و نحو
- iv. زبان اور اس کے مختلف خاندان۔ ہند آریائی زبانوں کے آغاز و ارتقاء کے مباحث
- v. لغت نویسی۔ اصطلاح سازی

مجوزہ کتب:

- ۱- ہندوستانی لسانیات / ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- ۲- زبان کا ارتقاء / پروفیسر خلیل صدیقی
- ۳- زبان کا مطالعہ / پروفیسر خلیل صدیقی
- ۴- زبان کیا ہے / پروفیسر خلیل صدیقی
- ۵- ادب اور لسانیات / ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۶- لسانی مباحث / پروفیسر خلیل صدیقی
- ۷- لسانی مطالعے / ڈاکٹر گیان چند جین
- ۸- عام لسانیات / ڈاکٹر گیان چند جین
- ۹- لسانیات کے بنیادی اصول / ڈاکٹر افتخار حسین
- ۱۰- اردو زبان کی مختصر ترین تاریخ / ڈاکٹر سلیم اختر
- ۱۱- اردو زبان کی قدیم تاریخ / عین الحق فرید کوٹی
- ۱۲- اردو کے لسانی مسائل / روح الامین

نوٹ:

(درج ذیل اختیاری پرچوں میں سے ایک پرچہ منتخب کرنا ہوگا)

3 کریڈٹ آورز	اردو صحافت کی تنقیدی تاریخ	UDO-412
--------------	----------------------------	---------

- i. اردو صحافت آغاز و ارتقاء۔ برصغیر میں اردو صحافت اُنیسویں اور بیسویں صدی میں اردو صحافت
- ii. ادارہ نو بیسی۔ کالم نو بیسی۔ خبری اقدار، ہلکی و بین الملکی خبر رساں ایجنسیوں کا کردار
- iii. خبر اور اس کے ماخذات۔
- ii. فنِ اشتہار سازی۔ اشتہارات کی تعریف۔ غرض و غایت اور اقسام۔ مبادیاتِ اشتہار۔ اشتہارات کے معاشی مضمرات۔ تشبیہی تحقیق۔ معروف اشتہار ساز کمپنیاں۔
- iv۔ انگریزی اخبارات و رسائل سے اردو میں تراجم

مجوزہ کتب:

- ۱- صحافت پاک و ہند میں/ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
- ۲- اردو صحافت/ تھیب بدر
- ۳- فنِ صحافت/ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
- ۴- صحافت: پابند سلاسل/ ضمیر نیازی
- ۵- ادارہ نو بیسی/ ڈاکٹر مسکین علی مجازی
- ۶- صحافتی زبان/ سہیل وحید
7. Professional Journalism, M.V.Kamath, Vikas Publishing, New Delhi, 1992
8. Advertising, Principles & Practices, William Wells, Prentice Hall, NJ. 1998
9. Essentials of Advertising, Chander J.S. Oxford & IBM Publishing, 1990

3 کریڈٹ آورز	معاوناتِ تحسین ادب	UDO-410
--------------	--------------------	---------

- i. صنائع و بدائع
- ii. علم بیان
- iii. جدید شعری لغت کے لوازم و وسائل (علامت، تجرید، اسطور سازی)
- iv. علم عروض (بحر متقارب، بحر ہزج، بحرزل)

مجوزہ کتب:

- ۱- اصول انتقاد و ادبیات/ سید عابد علی عابد
- ۲- البدیع/ سید عابد علی عابد
- ۳- بحر الفصاحت/ محمد نجم الغنی
- ۴- البیان/ سید عابد علی عابد
- ۵- مرآة الشعر/ عبدالرحمن
- ۶- ادبی اصطلاحات/ انور جمال
- ۷- کشف تنقیدی اصطلاحات/ ابوالاعجاز حفیظ صدیقی
- ۸- چند منتخب ادبی اصطلاحات/ ڈاکٹر فخر الحق نوری
- ۹- اردو غزل/ ڈاکٹر یوسف حسین خان
- ۱۰- اصطلاح سازی/ ڈاکٹر سلیم اختر
- ۱۱- منتخب ادبی اصطلاحات/ ڈاکٹر سہیل احمد خان

UD0-414	ترجمہ: فن اور روایت	3 کریڈٹ آورز
---------	---------------------	--------------

الف) ۱- ترجمے کے فنی مباحث

II- برصغیر میں ترجمے کے اہم ادارے۔ مقتدرہ قومی زبان۔ پاکستانی جامعات

III- برصغیر کے اہم مترجمین۔۔۔ مولوی عنایت اللہ دہلوی، محمد حسن عسکری۔ محمد سلیم الرحمن

ب) عربی/فارسی سے تراجم کی روایت۔۔۔ تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

گلستان سعدی۔ الف لیلہ و لیلیٰ۔ شادیا نے (نجیب محفوظ) جدید فارسی شاعری (ن م راشد)

ج) مغرب سے تراجم کی روایت۔۔۔ تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۱- تخلیقی ادب۔۔۔ ہیملٹ (فراق)۔ مادام بواری (محمد حسن عسکری)۔ جنگ اور امن (شاہد صید) مشرق

و مغرب کے نئے (میراجی)

II- تنقید۔۔۔ ارسطو سے ایلینٹ تک (ڈاکٹر جمیل جالبی)

مجوزہ کتب:

۱- ترجمہ، روایت اور فن/ڈاکٹر ثارا احمد قریشی

۲- اردو زبان میں ترجمے کے مسائل/ڈاکٹر اعجاز راہی

۳- ترجمے کا فن/ڈاکٹر مرزا حامد بیگ

۴- مغرب سے نثری تراجم/ڈاکٹر مرزا حامد بیگ

UD0-416	جدید ادبی رجحانات پر جدید سماجی علوم کے اثرات	3 کریڈٹ آورز
---------	---	--------------

الف) مغرب میں جدید علوم اور فلسفوں کی دریافت۔۔۔ مارکسزم۔۔۔ نفسیات۔۔۔ وجودیت اور بشریات کا تعارف

۔۔۔ مغربی ادب پر ان علوم اور فلسفوں کے اثرات۔۔۔

ب) شاعری: فیض احمد فیض، میراجی، ن م راشد، ڈاکٹر وزیر آغا، ڈاکٹر سہیل احمد خان

ج) ناول۔۔۔ انور سجاد (خوشیوں کا باغ)، عصمت چغتائی (بیرہمی کبیر) انیس ناگی (دیوار کے پیچھے)،

افسانہ۔۔۔ احمد ندیم قاسمی، ممتاز مفتی، بلراج منرا

تنقید۔۔۔ ڈاکٹر وحید قریشی، ممتاز حسین، ڈاکٹر شمیم حنفی

مجوزہ کتب:

۱- تاریخ ادب اردو/ڈاکٹر جمیل جالبی، جلد اول و دوم

۲- تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ/ڈاکٹر شمیم حنفی

۳- شبلی کی حیات معاشقہ/ڈاکٹر وحید قریشی

۴- مارکسی جمالیات/اصغر علی انجمیر

۵- ادب، فلسفہ اور وجودیت/مرتبہ شیمما مجید

۶- تین بڑے نفسیات دان/ڈاکٹر سلیم اختر

۷- لیوی سٹراس اور علم بشریات/مترجم حیدر علی حق

۸- جدید اردو نظم میں وجودیت/ڈاکٹر شاہین مفتی

3 کریڈٹ آورز	اردو کے ادبی جرائد کی روایت کا مطالعہ	UDO-420
--------------	---------------------------------------	---------

- i. بیسویں صدی کے اوائل کے نمایاں ادبی جرائد (مخزن، نگار، ساقی، ادبی دنیا)
 - ii. وسطی دور کے نمائندہ ادبی جرائد (ادب لطیف، سویرا، نقوش، فنون، اوراق)
 - iii. جدید دور کے نمائندہ ادبی جرائد (ارتقاء، آج، مکالمہ، معاصر، دنیا زاد)
- مجوزہ کتب:**
- ۱- پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ / ڈاکٹر انور سدید
 - ۲- سچے خوب تر نگارے / ڈاکٹر محمد ممتاز خان کلیانی
 - ۳- ادب لطیف کی ادبی خدمات کا جائزہ / ڈاکٹر شگفتہ حسین
 - ۴- اردو افسانے کی روایت میں مجلہ 'ساقی' کا کردار / ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز، غیر مطبوعہ مقالہ پی ایچ ڈی اردو
 - ۵- 'نقوش' کے افسانوی ادب کا جائزہ / غلام حسین، غیر مطبوعہ مقالہ ایم فل اردو
 - ۶- اردو شعروادب کے فروغ میں 'سویرا' کی خدمات / زرغونہ کنول، غیر مطبوعہ مقالہ ایم فل اردو
 - ۷- اردو فکشن کے جدید رویوں کے فروغ میں مجلہ 'آج' کا کردار / حمیرا شفاق، غیر مطبوعہ مقالہ ایم اے اردو
 - ۸- اردو کے ادبی جرائد کی فکری تاریخ میں فنون کا کردار / ڈاکٹر روبینہ ترین

3 کریڈٹ آورز	تحقیقی مقالہ	UDO-422
--------------	--------------	---------

چوتھے سمسٹر میں چار لازمی اور ایک اختیاری پرچہ اختیار کرنا ہوگا جب کہ وہ طالب علم جو تیسرے سمسٹر تک مجموعی طور پر B گریڈ حاصل کریں گے وہ ایک اختیاری مضمون کی بجائے ۳ کریڈٹ آرز کا تحقیقی مقالہ لکھنے کے اہل ہوں گے۔

3 کریڈٹ آورز	ملتان میں اردو شعروادب کی روایت	UDO-418
--------------	---------------------------------	---------

- i- ملتان: تاریخی اور تہذیبی پس منظر
 - ii- قیام پاکستان سے پہلے ملتان کا علمی و ادبی منظر نامہ (بال کشن تہذیب، برہنہ، سیمین، ظفر، غنچہ امروہی، قادر بخش ممتاز، اسد ملتانی)
 - iii- ملتان میں علم و ادب کی روایت، قیام پاکستان کے بعد
 - iv- ملتان میں شعروادب کا منظر نامہ (الف) نظم (عزیز صدیقی، حسن فراز، اصغر شاہ، ماہ طلعت زاہدی)
 - (ب) غزل (ارشاد ملتان، کشتی ملتان، اسلم انصاری)
 - (ج) نثر (افسانہ: عرش صدیقی، انوار احمد علی تنہا، ناول: صلاح الدین حیدر، اصغر ندیم سید)
 - (د) تحقیق و تنقید (مہر عبدالحق، مرزا ابن حنیف، جاہ علی سید، اے بی اشرف)
 - (د) دیگر اصناف (رباعی: مقصود زاہدی، خاکہ: شمیم ترمذی، انشائیہ: اقبال ساغر صدیقی)
 - v- ملتان کے علمی و ادبی ادارے
- نوٹ: جس اُستاد کو یہ پرچہ تدریس کی غرض سے تفویض کیا جائے گا وہ استاد سمسٹر شروع ہونے سے پہلے اوپر دیئے گئے شعرا اور ادیبوں میں سے اس سمسٹر میں پڑھائے جانے والے دو غزل گو، دو غزل گو، دو نثر نگاروں دو محققین و ناقدین اور دیگر اصناف سے متعلق دو تخلیق کاروں کے نام کا اعلان کرے گا اور وہی تخلیق کار اس سمسٹر کا نصاب تصور کیے جائیں گے۔

مجوزہ کتب:

- ۱- ملتان: قدیم و جدید / ارشد حسین ارشد
- ۲- مرقع مولتان / سید اولاد علی گیلانی
- ۳- ادب آثار / ڈاکٹر شمیم حیدر ترمذی
- ۴- ملتان میں جدید اردو نظم / شاز یہ عزیزین
- ۵- سطور، شمارہ اوّل
- ۶- نوشتہ، شمارہ اوّل
- ۷- ملتان کے مختلف کالجوں کے جرائد / مجلے
- ۸- باغ و بہار، مدیر غنچہ امروہوی
- ۹- ملتان میں اردو شاعری / ڈاکٹر طاہر تونسوی
- ۱۰- ملتان کی ادبی اور تہذیبی زندگی میں صوفیائے کرام کا حصہ / ڈاکٹر روبینہ ترین